El Más Grande Nombre
(al-Ism al-A'zam)

por Stephen Lambden

"¡Oh pueblos del mundo! Aquel que es el Más Grande Nombre (al-ism al a'zam) ha venido de parte del Antiguo Rey..."

(EHL)

"Que vuestra alegría sea la alegría que nace de Mi Más Grande Nombre, un Nombre que trae arrobamiento al corazón y llena de éxtasis la mente de cuantos se han acercado a Dios."

(Kitáb-i-Aqdas, K51)

Que Dios tiene un oculto, secreto, supremamente poderoso o "más grande nombre" (en árabe al-ism al-a'zam, y en persa ism-i-a'zam) es una doctrina arraigada en la literatura religiosa judío-cristiana e islámica. A través de su identificación dentro de la literatura sagrada bahá'í como el sustantivo árabe Bahá ("Gloria [Radiancia]", "Esplendor", "Luz", "Belleza", etc.) y frases árabes y persas relacionadas, tiene una importante significancia para los bahá'ís. El Fundador de la Fe bahá'í Mirzá Husayn 'Alí Núrí asumió el título Jináb-i-Bahá ("Su Santidad Bahá"; subsecuentemente Bahá'u'lláh [Bahá + Alláh]) en la conferencia bábí de Badasht en 1948. El uso de este título Suyo fue ratificado por El Báb. Posteriormente Él (Bahá'u'lláh) identificó la palabra árabe Bahá como el "Más Grande Nombre" y declaró ser su personificación.

Para los bahá'ís el "Más Grande Nombre de Dios" es el título Bahá'u'lláh (La Gloria de Dios). Respondiendo a una pregunta sobre el Más Grande Nombre, Shoghi Effendi precisó que "...Por el Más Grande Nombre se quiere decir que Bahá'u'lláh ha aparecido en el Más Grande Nombre de Dios; en otras palabras, que Él es la suprema Manifestación de Dios. El término "Más Grande Nombre" es aplicado por los bahá'ís a derivados de la palabra Bahá (es decir, el superlativo Abhá [Todoglorioso, Gloriosísimo, Más Glorioso]) y de las palabras que contienen Bahá, por ejemplo Alláh'u'Abhá (Dios es el Más Glorioso, que es, entre otras cosas, un saludo bahá'í) y Ya Bahá'u'l-Abhá (Oh Gloria del Todoglorioso). La palabra árabe Bahá se compone de cuatro letras que tienen un valor numérico (abjad) de nueve; un número sagrado símbolo de la perfección como el dígito más alto.

Analizando e interpretando las tradiciones islámicas sobre el Más Grande Nombre tanto el Báb como Bahá'u'lláh hablaron de "letras" o formas de él que han sido comunicadas por Manifestaciones de Dios pasadas en Dispensaciones religiosas anteriores. En Su Comentario sobre la Sura de la "Noche del Poder", El Báb refiere a 3, 4 y 5 porciones de una de las formas del Más Grande Nombre, existente en el Pentateuco (tawrat), los Evangelios (injil) y el Corán. Similarmente, en una Tabla que comenta la Sura de la Pluma, Bahá'u'lláh menciona que Dios divulgó algo (una "letra"/"palabra") de el Más Grande Nombre Bahá en todas las Dispensaciones. En la Dispensación islámica, Él indica, es aludido a través de la letra "B" (ba'; la primera letra del basmala, ver abajo) y en los Evangelios (injil) a través de la palabra Ab (= "Padre") -- que, en la Biblia árabe, contiene dos de las letras de Bahá ("A" y "B"). Bahá es claramente intimada en la Escritura bábí, El Bayan. Es representativa del Ego (nafs) de Dios en esta, la Dispensacion bahá’í (ver INBAMC 56:25).

La palabra Bahá no se halla en el Qur'án y no está entre los tradicionales noventa y nueve "más bellos nombres" de Dios (al-asma' al-husna; ver Qur'án 7:179); ella es considerada "secreta" u "oculta" aunque no fue totalmente desconocida antes del advenimiento de Bahá'u'lláh. Ella está explícitamente identificada con el "Más Grande Nombre", sin embargo, a pesar de las tradiciones islámicas a este respecto, no fue ampliamente reconocida.

Hay un gran número de tradiciones sobre el "Más Grande Nombre" en la literatura islámica. Algunas, provenientes de los doce Imanes, principalmente el Imam Ja'far (d.765 CE) y el Imam Rida (d. 818 CE.), claramente apuntaban a que Bahá era el "Más Grande Nombre". Entre las más importantes ocurrencias más importantes de la palabra Bahá en las oraciones islámicas shi'is está aquella del Imam Muhammad al-Baqir (677-732 CE), el quinto de los doce Imanes shi'is. Ésta es una oración a ser recitada al alba durante Ramadan (Du'a Sahar), el mes musulmán de ayuno. La palabra Bahá, o un derivado de la misma raíz, está contenida unas cinco veces dentro de sus palabras de apertura: "Oh mi Dios! yo Te pido por tu bahá ("gloria") en su supremo esplendor (bi abha'hu), por todo Tu Bahá ("gloria") pues tu Bahá es verdaderamente luminoso (al-bahiyy). Yo verdaderamente, Oh mi Dios, Te pido por la abundancia de Tu Bahá ("gloria") (baha'ika)!" (Qummi, Mafatih, 238-9)

En parte como resultado de esta línea inaugural, cierto teólogo y místico Safavid, Baha' al-Din Muhammad ibn al-Husayn al- Amili (b. Baalbeck c. 1547 d. Isfahan 1622 CE), adoptó el seudónimo (takhallus) Shaykh-i-Bahá’í.

Tanto El Báb como Bahá'u'lláh frecuentemente citan o aluden a esta oración. Bahá'u'lláh consideró ésta una protección contra ser velado de aquel Nombre

(Bahá), el cual es el "ornamento" de Dios "Mismo". (ver AQA, Majmu'a-yi munajat pp.45-46). En una tabla Persa a Mirza 'Abbas of Astarabad, a veces llamada la "Tabla del Más Grande Nombre" (Lawh ism-i-a'zam), Bahá'u'lláh cita desde el comienzo de esta oración, y comenta que el "pueblo de al-furqan" (los musulmanes) no han prestado atención al hecho de que el "Más Grande Nombre" había sido contenido dentro de ella; de hecho, en su mismo principio! (refer: MA 4:22-23)

El Báb usó la palabra Bahá o sus derivados en verdad frecuentemente en sus escritos. Desde Su Qayyumu'l-Asma (mid. 1844; la palabra Bahá aparece más de 14 veces) hasta Su muy tardío Haykalu'l-Din (verano de 1850) ésta aparece en una variedad de contextos. Varios de estos textos escriturísticos son referidos a "Aquel a Quien Dios hará Manifiesto" o son vistos como vaticinadores de Bahá'u'lláh, es decir "Todo el Bahá del Bayán está en man yuhiruhu'llah" (Bayan Persa III:14). En el Kitab-i Panj Sha'an, ("Libro de los Cinco Grados"), una sección del cual está dedicado a Bahá'u'lláh, El Báb usa varias veces la frase Bahá'u'lláh así como varios derivados de Bahá (cf. GPB:28).

'Abdu'l-Bahá, Nabil-i-Zarandi y otros historiadores bahá'í, han registrado que El Báb, antes de Su partida de Chihriq a Tabriz y Su subsecuente martirio (1850), escribió 360 derivados de la palabra Bahá en fino shikastih ("cursiva discontinua"), en la forma de un pentágono caligráfico. Él tomó medidas para que éste sea entregado a Bahá'u'lláh (ver DB: 370+fn. 'Abdu'l-Bahá, Travellers Narrative, 26).

Fue durante la última parte del periodo de Adrianópolis de Su Ministerio (c.1867 CE) que el saludo Alláh-u-Abhá ("Dios es el Más Glorioso") reemplazó el saludo Alláh-u-Akbar ("Dios es el Más Grande"; GPB:176) y los devotos de Bahá'u'lláh se volvieron muy conocidos internamente como "el pueblo de Bahá" - una frase usada por El Báb en Su Qayyumu'l-Asma (LVII; citado en ESW:139). Hay miles de ocurrencias de la palabra Bahá en la escritura sagrada Bahá'í y en muchas declaraciones teológicas de gran peso sobre el Más Grande Nombre. Bahá'u'lláh ha declarado que todos los nombres divinos, relativos tanto a las esferas vistas y no vistas, son dependientes del Más Grande Nombre Bahá (ver MA 8:24). El uso del Más Grande Nombre es, en cierto modo, el alfa y la omega de la existencia bahá'í. Es repetido nueve veces en la "Oración Obligatoria Larga" Bahá'í; puede ser recitado al inicio de las comidas (Law-i-Tibb), tiene una potencia curativa y protectora, y es recitada seis veces durante la Oración comunal para los Muertos, de Bahá'u'lláh (OM No. 167).

En Su Libro Más Sagrado (Kitáb-i-Aqdas) Bahá'u'lláh hace de la repetición del "Más Grande Nombre" noventa y cinco veces (95 = 5 X 19) al día, una actividad religiosa regenerativa. Shoghi Effendi interpretó esta directiva como un asunto de

elección individual en vez de un quehacer obligatorio (ver Aqdas párrafo. 26; LG: 905).

'Abdu'l-Bahá a menudo se glorió en la majestad del "Más Grande Nombre" (Bahá) de Su Divino Padre. Él diseñó (?) de aquél, una representación caligráfica de significado teológico, consistente de dos Letras "B" y cuatro Letra "H" -- el cual escribe la palabra Bahá en cuatro direcciones -- flanqueado por dos estrellas de cinco puntas representando al Báb y Bahá'u'lláh. (para detalles ver MA 2:100-103). Demasiado sagrado para ser usado en lápidas sepulcrales, ésta y otras representaciones caligráficas del Más Grande Nombre cuelga en las paredes de los hogares bahá’ís. La perspectiva del Guardián, respecto a la centralidad del símbolo del Más Grande Nombre es expresada en las palabras, "... El Más Grande Nombre es una señal distintiva de la Causa y un símbolo de nuestra Fe." (LG:895).

****